



Swimmy

Tytuł oryginalny: Swimmy

Autor: Leo Lionni

Tłumacz: Antonina Perzyna

Ilustrator: Leo Lionni

Format: 23 x 27,6 cm

Liczba stron: 32

Oprawa: twarda

Język oryginału: angielski

Przedział wiekowy: 2-5

Swimmy to ilustrowana książka o małej, niepozornej rybce. Gdy ławica, której jest częścią, zostaje zaatakowana przez wielkiego tuńczyka, Swimmy'emu udaje się uciec. Podczas samotnej podróży mały bohater poznaje podwodny świat. Ma też sporo czasu na przemyślenia. Czy uda mu się wymyślić sposób na obronę przed drapieżnikami?

Leo Lionni w swoich książkach dla dzieci porusza ważne tematy. W ilustrowanej książce *Swimmy* opowiada o zagrożeniach zewnętrznych, samotności i o tym, jak ważna jest współpraca. Polecamy!

„Każda z książek Leo Lionni'ego jest światem samym w sobie, jest dziełem totalnym. Oto Swimmy - maleńka, nieistotna rybka zagubiona w olbrzymim oceanie a jednak dość silna by pokonać olbrzymiego, złego napastnika.” Eric Carle (malarz, ilustrator, twórca książek dla dzieci)

„Samotny i przestraszony Swimmy nie pozostaje obojętny na cuda morza. Lionni starannie dobiera kolory swej palety i równie starannie dobiera słowa. (...) Siła tkwiąca we współpracy i siła tkwiąca w wyjątkowości - oto lekcja, jaka płynie z tej książki.” Sharon Schulz-Elsing

Leo Lionni (ur. 1910, zm. 1999) Był autorem i ilustratorem książek dla dzieci. Urodził się i dorastał w Holandii, następnie przeniósł do Włoch, gdzie mieszkał aż do 1939

roku, kiedy to wyjechał do USA. Tam pracował dla agencji reklamowych i magazynu "Fortune". W 1960 roku wrócił do Włoch i zaczął pisać i ilustrować książki dla dzieci.

Leo Lionni sam nauczył się rysować, ale dopiero w 1959 roku rozpoczął swoją karierę pisarsko-ilustratorską. Jego pierwsza książka powstała z potrzeby chwili, podczas nudnej podróży pociągiem z wnukami. Zwykle opowiadając dzieciom historyjki pomagał sobie rysując, ale tym razem zapomniał wziąć szkicownik. Wydarł zatem z kolorowego czasopisma żółte i niebieskie skrawki papieru i tak powstała książka "Little Blue and Little Yellow". Lionni wydał ponad 40 książek dla dzieci i zdobył wiele nagród, między innymi: w 1984 Złoty Medal American Institute of Graphic Arts (A.I.G.A.), a także czterokrotnie został honorowym zwycięzcą Caldecott za Inch by Inch (1961), Swimmy (1964), Frederick (1968), and Alexander and the Wind-Up Mouse (1970). Został również uhonorowany nagrodą Deutscher Jugendliteraturpreis w 1965.

W swoich ilustracjach Lionni używa kolorów jak najbliższych tym, które znajdujemy w naturze. Jest też pierwszym ilustratorem, który jako główną technikę w swych ilustracjach stosował technikę kolażu. W wielu swych książkach Leo Lionni odwoływał się do pojęć wspólnoty i kreatywności.