



Moja pierwsza książka o kształtach

Tytuł oryginalny: My Very First Book of Shapes

Autor: Eric Carle

Tłumacz: Monika Perzyna

Ilustrator: Eric Carle

Format: 17,8 x 12,6 cm

Liczba stron: 22

Oprawa: twarda, książka kartonowa

Język oryginału: angielski

Przedział wiekowy: 0-2

Każde dziecko jest ciekawe świata i chętnie poznaje nowe kształty. Warto przy tej okazji sięgnąć po książki edukacyjne z serii *Moja pierwsza książka o...*

Jaki kształt ma dżdżownica? A jakie słońce? Dzięki podzielonym na pół stronom każdy młody odkrywca szybko nauczy się rozpoznawać różnorodne kształty!

Kartonowe książki stworzone przez Erica Carle to cenna pozycja w dziecięcej bibliotece!

Eric Carle (ur. 1929)

Amerikanin Eric Carle to dziś człowiek-instytucja: malarz, ilustrator, twórca muzeum ilustracji książki dziecięcej. Na książeczkach jego autorstwa (których sprzedano 88 milionów) wychowały się całe pokolenia. Rozpoznawalne na całym świecie charakterystyczne ilustracje, wykonane techniką kolażu, stały się jedyną w swoim

rodzaju marką, za którą kryją się wysokie wartości artystyczne, dobra zabawa i edukacja. Eric Carle pokrywa skrawki papieru farbami akrylowymi – czasem używając szerokiego pędzla, czasem wąskiego, a czasem po prostu palców, gąbki lub innych narzędzi pozwalających uzyskać pożądaną teksturę. Następnie wycina je i składa w piękne, kolorowe obrazy. Wiele z jego książek ma wycinanki, mrugające światełka, a nawet wydaje dźwięki.

Tematem historii jest zwykle natura, a książki Carle'a są nie tylko ciekawe i zabawne, ale pozwalają czytelnikowi nauczyć się czegoś nowego o otaczającym świecie. W swoich ilustrowanych opowieściach Carle porusza nie tylko uczucia dzieci, ale także ich ciekawość świata i kreatywność, a także stymuluje ich rozwój intelektualny. To właśnie dlatego jego książki odniosły taki sukces. Najbardziej znana książka Erica Carle to wydana również i w Polsce przed kilku laty, a obecnie wznowiona przez Tatarak *Bardzo głodna gąsienica*, unikalna pozycja dla najmłodszych, przetłumaczona na 47 języków i sprzedana w 29 milionach egzemplarzy.